

Huono käsiala.

Kerro teoriaa nopeudesta.

Surkea työ, en saanut mistään mitään selvää.

Huono käsiala.

- Ei kovin taitavasti kirjoitettu palaute.
- Voinko oppia siitä jotain?
- Liittyykö tämä tähän tehtävään? Oliko työssä keskeisenä tavoitteena hyvä käsiala? – Ei.
- Voin silti miettiä, pitäisikö minun keskittyä käsialaan jatkossa.

Kerro teoriaa nopeudesta.

Työstäni puuttui tietoja nopeudesta. Minulla on kaksi vaihtoehtoa:

- a) Korjaaminen tuntuu raskaalta, en tartu siihen. Toivottavasti en koe kuitenkaan tarpeelliseksi pilkata palautetta.
- b) Luen oman tekstini läpi ja tarkistan, onko siellä tarpeeksi tietoja nopeudesta. Ellei ole, niin näen vaivaa ja lisään sen verran kuin ehdin/osaan. Nyt palaute hyödyttää minua.

Surkea työ, en saanut mistään mitään selvää.

- a) Palaute on surkeaa, tästä ei saa mitään hyötyä. Se ei auta eteenpäin.
→ Tällainen palaute kannattaa hylätä ja unohtaa niin pian kuin pystyy. Se kertoo enemmän palautteen antajasta kuin sen saajasta.